

Jäger & Brommer – Waldkircher Orgelbau

Meisterwerkstatt | Leidenschaft • Präzision • Individualität



1988 gründeten wir unsere Orgelbau-Meisterwerkstatt Jäger & Brommer. Das damalige Zweipersonen-Unternehmen wuchs kontinuierlich heran und zählt mittlerweile 15 Mitarbeiter. Schwerpunkt unserer Tätigkeit sind der Orgelneubau und die qualifizierte Restaurierung historischer Orgelinstrumente, der mechanische Musikwerkbau sowie die Pflege, Reparatur und Wartung von Orgeln in Kirchen und Privatbesitz.

Eine besondere Leidenschaft unseres Teams ist der Bau von Orgeln, die „aus dem Rahmen fallen“. So steht beispielsweise im C. I. P. (Europäisches Orgelzentrum) in Marmoutier / Elsass eine unserer neu gebauten Orgeln, die sich über einen ganzen Raum verteilt. Der Besucher befindet sich dort quasi „in“ der Orgel und erlebt deren Klang besonders intensiv. Orgel und digitale Technik sind für uns kein Widerspruch, sondern die Chance, Klangsubstanz optimal zu nutzen und den Musikern neue Möglichkeiten zu eröffnen. Beliebt sind auch unsere transparenten Drehorgeln zum Hineinschauen sowie die Karakuri-Mitmachorgel, die sich im Orgelbauersaal der Waldkircher Orgelstiftung befindet. Über Schläuche und Pumpenköpfe können junge und junggebliebene Menschen das Drehorgelspiel mit der eingebauten Trommel, Triangel, Schellen, Becken u. v. m. begleiten.

Mit Vorliebe widmen wir uns den wertvollen Waldkircher Drehorgeln, wie z. B. der Restau-

rierung der weltberühmten Figurenorgeln der Bruder-Familien.

In unserem Tun geht es uns neben der Optik der Instrumente insbesondere um deren Klang. Während das Design einer Orgel vor allem das ästhetische Empfinden anspricht, ist es doch in erster Linie ihr Klang, der die Menschen nachhaltig berührt. Deshalb legen wir größten Wert darauf, dass unsere Instrumente sich klanglich optimal in die akustischen Gegebenheiten des Standortes einfügen und ihren individuellen Klangcharakter darin zum Ausdruck bringen. Zu unseren Fachgebieten gehören auch die „alten“ Stimmungen, die den Tonartencharakter bewahren und eine originalgetreues Spiel der Stücke aus der jeweiligen Zeit ermöglichen. Als Beispiel hierzu sei die von uns in 2017 restaurierte Welte-Orgel in der Adelhauser Kirche in Freiburg genannt, der wir klanglich wieder ihre ursprüngliche Charakteristik und Stimmung zurückgegeben haben.

Unsere Mitarbeiter arbeiten mit Leidenschaft, Erfahrung und Präzision, auch dort, wo man es nicht sieht. So zeichnen sich unsere Instrumente durch optische und klangliche Ästhetik sowie Robustheit und Langlebigkeit aus.

Wir produzieren, reparieren und restaurieren Instrumente für den privaten und professionellen Einsatz in Waldkirch, Deutschland, Europa und Asien.

Heinz Jäger (re.) und
Wolfgang Brommer (li.)
Foto: Mario Stöckinger

Jäger & Brommer
Waldkircher Orgelbau
Gewerbekanal 3
79183 Waldkirch

Fon: +49 (0) 7681 39 27
Mail: info@waldkircher-orgelbau.de

www.waldkircher-orgelbau.de
www.jaegerbrommer.de

