



## Klavierbau Frey

Reparaturen, Stimmungen, Klaviere, Zubehör

### Philosophie

Heutzutage macht die schnelle Massenproduktion aus Asien auch vor Tasteninstrumenten nicht halt. Im Gegensatz dazu werden weiterhin hochwertige Instrumente gebaut. Die Preisspanne hierfür beginnt allerdings in der Größenordnung eines Kompaktwagens.

Nun gibt es ältere und „abgespielte“ Klaviere und Flügel mit hervorragender Konstruktion und erstklassigen Materialien, z. B. feinjährige, langsam gewachsene Fichtenholzresonanzböden, die über Jahrzehnte getrocknet wurden, oder (sogenannte) Massivholzgehäuse aus furnierter Tischlerplatte und vieles mehr. Diese Instrumente werden von uns generalüberholt.

Im Ergebnis erhält man ein technisch neuwertiges Klavier im originalen Gehäuse. Und das zu einem Preis, der bei etwa einem Drittel eines vergleichbaren Neuinstrumentes liegt!

### Beruflicher Hintergrund

Ich erlernte den Beruf des Klavier- und Cembalobauers bei Heiner Sanwald, Pianohaus Lepthien, Freiburg. Seit 1992 übe ich den Beruf in selbständiger Tätigkeit aus, seit 2005 mit angebundener eigener Werkstatt in Waldkirch-Kollnau.

### Reparieren und Restaurieren

Wenn die Verschleißteile der Instrumente nach jahrzehntelangem Gebrauch abgenutzt

sind, müssen diese erneuert werden. Dabei teilt sich das Instrument in drei Bereiche:

1. Akustische Anlage: Resonanzboden, Stege, Saiten
2. Mechanik: Hämmer, Dämpfer...
3. Optische Anlage: Tasten, Gehäuse, Pedalerie, u. a.

### Regulieren

Die komplexen Abläufe innerhalb der Mechanik auf dem Weg von der Taste zur Saite werden mittels Regulieren so eingestellt, dass die Mechanik genau über die Reibkräfte und Übersetzungen verfügt, die sie konstruktiv aufweisen soll. Diese Teile sind aus Holz, Leder und Filze und verändern sich über die Zeit und müssen ab und an nachreguliert werden.

### Stimmen

Tasteninstrumente mit einem hölzernen Resonanzboden (z. B. Klaviere, Flügel, Cembali, Spinette) „bewegen“ sich im klimatischen Jahresverlauf mit der wechselnden Luftfeuchtigkeit. Das ist einer der Gründe, weshalb diese Instrumente regelmäßig (mindestens einmal jährlich) gestimmt werden sollten.

Klavierbau Frey



Klavierbau Frey  
August-Jeanmaire-Str. 27a  
79183 Waldkirch

Fon: +49 (0) 7681 239 73  
Fax: +49 (0) 7681 497 97 09  
Mail: [info@klavierbau-frey.de](mailto:info@klavierbau-frey.de)

[www.klavierbau-frey.de](http://www.klavierbau-frey.de)